

**BOKLÖRDAG: BARN OCH UNGDOM**

Drömläge att som 17-åring få bo ensam i en lägenhet ta allt ansvar själv, men också kunna ha fest när man vill. Men det är också ensamt och utan någon vuxen att prata med kapslar Jorinde in alla svåra känslor – och det går ju inte i längden.

# Trovärdigt om ensam tonåring

**UNGDOMSROMAN**

**Tionde våningen**  
Text: Christina Herrström  
Förlag: Bonnier Carlsen

**D**römläge tycker Jorindes kompisar, efter föräldrarnas skilsmässa huserar hon ensam i lägenheten i stan. Pappan har dragit ut till sommarstugan och mamman har flyttat till USA med den nya kärleken. Men det är inte alltid så enkelt att bo ensam och lite knapert är det med pengar.

**Jorinde är en ambitiös tjej** som försöker prestera i skolan och oron för den deprimerade pappan är tung att bära. Han gräver ner sig i sin sorg och ilska och är inte alltid så lätt att umgås med. Hon försöker vara stark och inte visa utåt hur tuff hennes tillvaro är. Men när drömprinsen Emanuel dyker upp kan hon så småningom öppna sig och berätta. Han är en god lyssnare och tycks förstå hur hon har det. Men att släppa fram sårbarheten betyder också oskyddat läge:

**"Hon vågar inte** tro att mer ska hända. Hans ord i hennes telefon. Hon vill inte trassla in sig, hon vill inte



Christina Herrström är bland annat känd för böckerna om Ebba och Didrik. FOTO: STEFAN TELL

att han ska få syn på något, hon vill inte behöva berätta något. Det är något med honom som rör ett oskyddat fält i henne."

**Kärleken kan som** bekant göra oss hudlösa och vem har sagt att det ska vara enkelt? Bästa kompisen Agnes visar tydligt att hon är svartsjuk och det krång-

lar till sig på flera livsfronter.

Språket är stillsamt berättat i en rak prosa i mycket korta kapitel. Herrström är en god berättare och skildrar ungdomarnas känslor på ett trovärdigt sätt.

Bokens titel "Tionde våningen" är där Jorinde bor, med balkong nära

molnen där man kan sitta och dricka te och fundera över livet.

**Inledningsvis kommer Emanuel** på en fest och knycker, eller kanske lånar, en vacker kristallkula som kommer att ha en påverkan på deras relation. Agnes såg när han tog den och tycker att han

**FAKTA**

**Christina Herrström**

- Christina Herrström är född 1959, är en svensk författare och manusförfattare.
- Hon bland annat skrivit ungdomsböckerna om Ebba och Didrik och "Glappet" som först var en populär tv-serie och sedan skrevs om till roman.
- Hon var tidigare gift med regissören och skådespelaren Peter Schildt.

är en djävla skitstövel. Men varför gav han efter för en sådan impuls: "Emanuel. Som hon trodde var fin! Som är en av de få killar på skolan som hon faktiskt har tittat på med viss hunger."

**Det är få** som ser och inser allt som Jorindes bär på. Kompisen och en lärare som hon har förtroende för menar att hon ska tänka på sig själv. Så ökar klyftan mellan dem, visst har vi ansvar för varandra. Moralen inför sig själv och inför andra är en svår balansgång. Men det måste gå.

EVA WAHLSTRÖM

## Charmig underfundig humor

**BILDERBOK**

**Vem är vilse?**  
Text, bild: Alex Howes  
Förlag: Natur & kultur

**Det blir komiskt när katten hävdar att det är hans husse som gått vilse, när det i själva verket är tvärtom. En mysig bilderbok som väcker leenden.**

**Självklart ligger det i** alla husdjurs intresse att veta vad deras husse har för sig varje gång denne lämnar hemmet. Men vad gör de egentligen åt saken?

I bilderboken "Vem är vilse?" berättar Alex Howes om en katt som stillar sin nyfikenhet genom spionage. En morgon väljer Bob att helt enkelt följa efter Henry då han går till skolan.

Världen visar sig dock vara svår att överblicka. Labyrintiskt utformade kartbilder illustrerar hur förvirrande geografien i ett samhälle kan vara. Tillammans med spretiga illustrationer av röriga sociala miljöer gestaltar detta en stark känsla av vilshenhet.

**Någon ångest skapas** dock aldrig – tvärtom! Berättelsen får sin prägel av en underfundig humor, vilken bygger på en finurlig omkastning av perspektiven. Katten anser att det är hans husse som gått vilse, medan det i själva verket är tvärtom.

Charmiga figurer ger liv åt det listiga upplägget. Det rör sig om ett mysigt verk som väcker leenden.

Alex Howes kommer från London. Hon har studerat konst i både Chelsea och Cambridge. Animering har hon studerat i Bristol och därefter arbetat med filmer som "Piraterna!" och "Fåret Shaun".

Sedan en tid tillbaka bor hon i Stockholm. "Vem är vilse?" är hennes debut som barnboks-författare. Den övertygar direkt om att hon har en framtid i branschen.

PETER GRÖNBORG

**"Världen visar sig dock vara svår att överblicka. Labyrintiskt utformade kartbilder illustrerar hur förvirrande geografien i ett samhälle kan vara."**

## En poetisk resa i universum

**BILDERBOK**

**När vi blundar**  
Text: Lotta Olsson  
Bild: Olof Landström  
Förlag: Lilla Piratförlaget

**Från små spindelben till vild förvandling av både kropp och miljö. Bilderboken När vi blundar tar läsaren på en poetisk åktur in i drömmarnas rike.**

**För två år sedan** gjorde Lotta Olsson och Olof Landström en poetisk resa i universum med bilderboken "Mitt bland stjärnor". I "När vi blundar" ger de sig iväg till drömmarnas land.

Texten hamrar taktfast fram världen med himmel, berg och spindlar,



Olof Landström och Lotta Olsson. FOTO: OLA JACOBSEN

bara för att sedan leda läsaren in i nattens mirakel. Fjäderlätt, rimmande och finurligt rör den sig där mellan fantastiska djurkombinationer och omvända relationer, nya kroppar och nya möjligheter.

Bilderna fångar rader-

nas brus med milda toner, men de bär också på en egen historia om kärlek och saknad.

Ljus och detaljer är stämningsfullt och roligt balanserade i denna lilla bok, som tål att läsas många gånger om.

JONNA FRIES

## Godnattsaga med lekfull bildvärld

**BILDERBOK**

**Ting Bing, klocka slå**  
Text: Ida Lindholm  
Bild: Sonja Reuterskiöld  
Förlag: Vombat förlag

**Apelsiner, guldfiskar, tågräls och en luftballong. Ting Bing, klocka slå är en poetisk godnattsaga som rör sig både under vatten och bland molnen.**

**Med ljudet av klockslag** och röda skor av spegel-

glas börjar "Ting Bing, klocka slå". Boken tar sedan med en liten flicka ut på ett äventyr som leder rakt in i drömmen.

Debutanten Ida Lindholms textrader bygger på rytm och rim. Skeendet är livligt och rymmer allt från guldfiskar, sjögräs, tågresenärer, marmeladkokare och en luftballong. Över lag är resan överraskande med roliga nedslag och en medryckande framåtrörelse, men vissa rader kunde slipats mer.

Bokens höjdpunkt är Sonja Reuterskiölds bildvärld. Med lekfulla collage, vilda perspektiv, smaskiga färgmöten och skarpa kontraster skapar hon utökta och fantasieggande miljöer, särskilt under vattnet.

JONNA FRIES